



Rendez-vous sur le site : <http://www.histoprof.jimdo.com> et ouvrez sur la page 1<sup>ère</sup> Histoire(suite) puis le fichier : La France face au totalitarisme.

Cliquez sur les liens ci-dessous.

[http://www.histoire-image.org/pleincadre/index.php?m=l'homme%20au%20couteau&d=1&i=681&id\\_sel=1184](http://www.histoire-image.org/pleincadre/index.php?m=l'homme%20au%20couteau&d=1&i=681&id_sel=1184)

<http://www.histoire-image.org/pleincadre/index.php?i=738>

	image 1	image 2
date :		
auteur :		
nature et fonction de l'œuvre :		
commanditaire :		
tendance politique :		
contexte de réalisation :		
description /analyse : <b>Iconographique</b> - couleur, - personnage et sa représentation - le couteau (les symboles sur le manche et le texte sur la lame)  <b>le texte :</b>		
En quoi ces deux documents témoignent à la fois de l'attraction et du rejet des totalitarismes ?		